TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Avant-propos	9
Willy Ronis à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie de Gilles DÉSIRÉ dit GOSSET	13
Préface de Roger Odin	15
NTRODUCTION Pourquoi revenir sur la grève de 1948?	19
Première Partie Willy Ronis: un photographe dans la guerre froide	23
CHAPITRE 1	2.5
Octobre 1948: Willy Ronis plongé dans le conflit des mineurs	
La France s'enfonce dans une crise majeureSaint-Étienne, épicentre d'un conflit national	25 28
Chapitre 2	
Willy Ronis : parcours professionnel et artistique	33
Ronis avant 1948	
	38
	42
Entretien	
Extraits d'un entretien entre Willy Ronis et Jean-Claude Monneret le 22 octobre 2008	45
Chapitre 3	
··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	49
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	49
	50
Ronis et la rupture avec <i>Life</i>	58
Ronis et les outils du photo-journalisme	59
CHAPITRE 4	73
, 5 1 1	
Emploi du temps de Willy Ronis les 25 et 26 octobre 1948 Film du reportage (1) – Dans la ville en grève	74 76
Film du reportage (2) – Grévistes au banc des accusés	83
Film du reportage (2) – Grevistes du barie des decases	87
Film du reportage (4) – Environnement et défense d'un puits de mine occupé	93

Deuxième partie	
Willy Ronis photographie les ouvriers mineurs stéphanois en grève	101
Analyse du corpus	101
CHAPITRE 5	
Solidarité et répression dans une ville en grève	103
À la Bourse du Travailːla solidarité en action	
À la recherche des forces du maintien de l'ordre	
CHAPITRE 6	
Enfants de mineurs de la Loire en Dordogne	117
Le dossier des archives départementales de Dordogne	
Le voyage du 25 octobre 1948	118
La lettre au Préfet de la Loire	
L'organisation du départ des enfants, un enjeu de propagande	
Recherches des enfants et de leurs familles	
Les enfants Thivel	
Voyages et exodes d'enfants d'ouvriers	124
Chapitre 7	
Deux quartiers d'ouvriers mineurs : Beaubrun et Tarentaize	127
Rue Henri Gonnard	
Sur la place Sainte-Barbe	
Les taudis de la rue de la Barre	
Cinq clichés rue Marthourey	133
Chapitre 8	
Madame Biot, veuve de mineur	139
Chapitre 9	
Familles de grévistes : intérieurs nuits	143
Cinq vues d'intérieurs ouvriers	143
Les mineurs et leur espace privé. Une certaine approche de la photographie	148
Les personnes photographiées dans leur domicile par Willy Ronis	151
CHAPITRE 10	
Photographies et langage verbal: le visible et le lisible	155
L'image du texte	165
CHAPITRE 11	
Willy Ronis aux obsèques d'Antonin Barbier à Firminy	167
Le cortège boulevard Fayol	
Le cortège rue Jean Jaurès	
La cérémonie place du Breuil	
Discours à la tribune	187
CHAPITRE 12	
Ronis et Leponce : deux pratiques du reportage	191
Les défilés	191
Le cortège boulevard Fayol selon Willy Ronis	191
Le cortège rue Jean Jaurès selon Leponce	192

Interieur_WillyRonis.indb 276 12/07/2022 09:58:21

Le cortège rue Jean Jaurès selon Ronis	194
Cérémonies et discours place du Breuil	194
Deux pratiques du reportage. Deux enterrements	196
Leponce saisit Ronis en plein travail	198
CHAPITRE 13	
Piquets de grève. Extérieurs nuit	201
CHAPITRE 14	
Ouvriers mineurs au banc des accusés	207
Photographie judiciaire?	207
Un sous texte?	208
Une bataille de procédure	208
L'audience proprement dite	209
Séquence 1 : l'attente	
Séquence 2 : le débat sur le huis clos	
Séquence 3: le débat sur les sommations et les attroupements	
Séquence 4 : les interrogatoires	
Séquence 5 : l'ultime plaidoirie	
L'audience du 26 octobre 1948 devant la 3 ^e Chambre du TC de Saint-Étienne	229
Chapitre 15	
Couriot : défense d'un puits de mine occupé	231
Sur le pont du Clapier	231
La solidarité	233
Les clous sur la chaussée	
La barricade	
Le siège Couriot: intérieur et extérieur	248
Chapitre 16	
Derniers regards de Willy Ronis sur le paysage stéphanois	255
Conclusions de notre enquête	250
Apports à l'histoire et aux sciences humaines	
Willy Ronis: le déclic ou l'émergence de l'instant crucial	
witty Norms . te dectic od temergence de thistant cruciat	202
Sources et bibliographie	267

23_TdM_WillyRonis.indd 277 21/07/2022 15:21:52