

Préface

Marie-Hélène CONTAL
p. 8-17

Avant-propos

Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO
p. 20-31

Ethnographier

**l'entre-deux-barres : regards
croisés sur l'infraordinaire
de la Modernité**
Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO
p. 36-63

**PLANTER LE DÉCOR :
LE PROJET DE LA MODERNITÉ**

Introduction

Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO
p. 68-75

De la barre au réconfort

Entretien avec Philippe PANERAI
*Par Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO*
p. 76-83

HLM et SICAP, Dakar

La modernité revisitée par ses
habitants, entre pression foncière
et projets immobiliers portés par
l'État et ses partenaires privés
Monica CORALLI
p. 84-113

Caoyang Xincun, Shanghai

1951-2012, construction, mutations
et patrimonialisation d'une
ancienne cité ouvrière modèle
Françoise GED
et Yang CHEN
p. 114-141

Microrayon de Troshevo, Varna

Vers la reconnaissance d'un
patrimoine ordinaire moderne?
Florian FAURISSON
p. 142-163

**Micro-rayon de Chilanzar,
Tashkent**

Entre espaces conçus,
produits et vécus
Justine BISSERIER
et Lucile PIERRON
p. 164-185

**DÉMESURE,
MESURE**

Introduction

Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO
p. 188-197

**Mesure humaine
et démesure du monde**

Entretien avec Olivier REY
*Par Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO*
p. 198-207

Nuovo Corviale, Rome

Promenade dans les entre-deux,
ou combien mesure un kilomètre
de logements ?
Maria Anita PALUMBO
p. 208-247

Microdistrict n° 01, Oulan-Bator

Mutations systématiques
d'un espace préfabriqué
Camille ROUAUD
et Amgalan SUKHBAATAR
p. 248-279

**Zone d'Expansion Nord,
Palerme**

Du vide et du plein entre
des barres siciliennes
Ferdinando FAVA
p. 280-305

**The Trains of Michenzani,
Zanzibar**

Expectations of modernity
and realities of life
Annelies DE NIJS
p. 306-331

**23 de Enero superbloques,
Caracas**

Mesures et démesures
d'une expérience moderne
Viviana D'AURIA
p. 332-357

Page précédente

Kim Liên vu depuis l'immeuble Ocean Park en construction. Photogramme. Juin 2003. © BOUCHERON, O.

ÊTRE HABITANT

Introduction

Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO
p. 360-367

Être habitant, et architecte, entre des barres

Entretien avec Lucien KROLL
*Par Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO*
p. 368-379

Hautepierre, Strasbourg

L'entre-deux d'une situation de
rénovation urbaine : négociations,
ruses et espaces associatifs
Barbara MOROVICH
p. 380-397

Mikro-rajon de Tioplyj Stan, Moscou

La chèvre, le fauve, le jacuzzi
et les perce-neiges : petites
histoires d'appropriations
et d'expropriations moscovites
Sarah CARTON DE GRAMMONT
p. 398-423

Scampia, Naples

Reformuler la formalité
Carolina MUDAN MARELLI
p. 424-443

Osiedle Lecha, Osiedle Rataje, Poznań

Entre gestion coopérative et
actions individuelles : des espaces
et modes d'action à réinventer
Anna SZCZASLIK
p. 444-473

Gldani, Tbilisi

Birth and transformations
of a soviet mass-housing district
David GOGISHVILI
p. 474-493

FAIRE VILLE, FAIRE QUARTIER

Introduction

Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO
p. 496-503

Du droit à la ville au faire-ville comme droit

Entretien avec Michel AGIER
*Par Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO*
p. 504-515

KTT, Hà-Nội

Ce passé ne veut pas mourir
Olivier BOUCHERON
p. 516-559

'Ayn el-Sira, Le Caire

Talents bâtisseurs *versus*
architecture imposée ? Quand
les appropriations bâties incarnent
les changements sociaux
Bénédictine FLORIN
et Florence TROIN
p. 560-583

Titan-Balta Albă and Drumul Taberei, Bucharest

(Post) Communist Traces.
A Bricolage of Appropriation
Florina POP
p. 584-611

L'habitat El Hank, Casablanca

Entre trame et barres,
la puissance de l'inachevé
Hiba EL YOUSSEFI
p. 612-637

Dans le sillage des « remodernisations »

Olivier BOUCHERON
et Maria Anita PALUMBO
p. 640-663

Biographies

p. 666-669

Ours

p. 672