Table des matières

Un sujet d'actualité? Droit et littérature	11
Chapitre 1. La Justice au XIX ^e siècle, une question historique	29
La Révolution française comme Révolution de la justice	34
Complications historiques de la Terreur à l'Empire Deux systèmes en présence: Ancien et Nouveau Régime	40
de la justice dans quelques récits du XIX ^e siècle	46
Victor Hugo, héritier de la première Révolution	70
Chapitre 2. La justice, la violence et le sacré	81
« Rencontres » avec l'échafaud	85
Penser à partir de Joseph de Maistre	99
Sur le bourreau	99
La Contre-Révolution	103
La loi et l'ordre	111
Le Salut par le sang	113
Joseph de Maistre dans La Fin de Satan	116
Méduse ou la justice de la Terreur	123

Chapitre 3. Les lois, le droit	139
« Le droit et la loi » Victor Hugo, législateur et praticien des codes	144 150
Hugo écrivain du Code civil	161
Le Code pénal: dire la loi	175
Mille francs de récompense: hors-la-loi, dans le droit	190
Chapitre 4. Peut-on juger?	199
Le Carnaval des juges	202
Le général Hugo raconté par un témoin: la légende d'un juste	210
Sur la « publicité » des procès	214
L'affaire Claude Gueux	218
Victor Hugo juge à la Chambre des pairs (1846-1847)	237
Cahier d'illustrations	
Les caricatures du <i>Poème de la Sorcière</i>	265
Chapitre 5. Doit-on châtier?	297
Naissance de la prison pénale: éduquer	299
Le châtiment intériorisé	323
La justice et la pitié	337
Le revers de la morale	353
Chapitre 6. Quel pouvoir pour l'écrivain?	363
Essai de construction en diachronie	368
Le droit et les lois	374
Les paradoxes de la justice hugolienne	380
La position de témoin	385
L'autobiographie selon Victor Hugo	403
Épilogue: pour une allégorie de la Justice hugolienne	413
Bibliographie	423
Index des œuvres de Victor Hugo étudiées	441
Index des autres auteurs cités	443