

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Luc Bayard – Avant-propos	7
Anne-Marie Mercier-Faivre – Introduction	11

I – Qu'est-ce que le contemporain ?

Dominique Rabaté – Récit ou roman ? Réflexions actuelles sur un débat français	17
Jean-Michel Espitallier – Fragments sur le contemporain	25
Jean-Yves Debreuille – L'énergie du contemporain	35

II – Le contemporain et l'enseignement

Anne-Marie Mercier-Faivre – Patrimoine ou contemporain ? les logiques de l'enseignement et de la culture.	47
Pierre Ceysson – La poésie pour l'enfance et la jeunesse (ppej) : la production des années récentes, les choix de lectures et les valeurs	59
Catherine Ailloud-Nicolas – Le théâtre contemporain dans les nouveaux manuels de lycée	79
Michel Driol et Anne-Marie Mercier-Faivre – La littérature contemporaine dès l'école primaire	89

III – L'Écrivain dans la classe, les ateliers

Franck Pavloff – Quelle littérature contemporaine proposer à l'école, selon quelles modalités ?	97
Marie-Cécile Guernier – Écrivain – élève – professeur : une rencontre problématique.	101
Cathy Bernheim – Autre signification du sourire.	109
Philippe Raulet – L'esprit des ateliers	113
Donatella Saulnier – Pour ne pas conclure	121

IV – Envoi : pour la lecture

Marc Petit – Lire, écrire, enseigner	127
Bibliographie.	135
Index	147