

4 Préfaces

Henri Van Damme

Le Collège des directrices
et directeurs des Écoles
nationales supérieures
d'architecture

Jacques Porte

6 Introduction

Anne-Monique Bardagot

1

D'une utopie à la réalité

10 **Les Grands Ateliers, aux origines**
Cyrille Simonnet

12 **L'utopie d'un grand projet**
Patrice Doat

16 **L'émergence du projet**
Jean-Marie Delarue

18 **Genèse**
Michel Paulin

22 **Un projet très innovant
soutenu par l'État**
Jean Frébault

26 **Les Grands Ateliers,
au fil du temps**
Alain Snyers

32 **La programmation du projet**
Entretien avec Yves Dessuant

38 **Le bâtiment, mi-usine, mi-école**
Florence Lipsky

2

Un bâtiment-outil au service de la pédagogie

50 **Les Grands Ateliers :
une autre façon d'enseigner
la construction**
Michel Paulin
et Rémy Mouterde

58 **L'art de bâtir comme expérience**
Serge Monnot

62 **Morphologie structurale
et géométrie constructive
des surfaces**
Jean-Marie Delarue

66 **Provoquer « l'inter-cultures »**
Jean-Marc Bonnard

68 **Interdisciplinarité
et interculturelité**
Babou Bazié

74 **Découverte de l'architecture :
le corps, l'espace
et la matière construite**
Carine Bonnot,
Quentin Chansavang,
Sébastien Freitas,
Jean-Marie Le Tiec,
Pascal Rollet
et Damien Vielfaure

82 **La forme sans format**
Carine Bonnot

90 **Approcher les bétons**
Cédric Avenier

92 **Alberti et les Grands Ateliers**
Pierre-Antoine Chabriac

94 **Enseigner l'architecture
à l'échelle du corps
en mouvement**
Philippe Liveneau
et Amal Abu Daya

102 **Continuum Conception
Fabrication Numérique**
Philippe Marin

104 **Un lieu de partage des savoirs**
Nicolas Pauli

110 **Dessiner c'est faire**
Thierry Eyraud
et Evelyne Chalaye

114 **Du génie collectif à l'œuvre**
Patrice Doat

122 **Du grain à l'architecture**
Hugo Houben

128 **D'autres modules
pédagogiques**

140 **Fête des lumières,
expérimentations étudiantes**
Alain Snyers

144 **Les Grands Ateliers du savoir**
Alain Snyers

3 Des prototypes démonstrateurs

- 148 **Expérimentation et intégration des enjeux de la transition écologique**
Nicolas Dubus
- 154 **La fabrique du réel**
Anne-Monique Bardagot et Maxime Bonnevie
- 162 **De l'esquisse vers l'ouvrage**
Frank Rambert
- 166 **Apprentissage expérientiel**
Frank Le Bail
- 170 **Mêler pédagogie et recherche pour une architecture vertueuse**
Estelle Morlé,
Paul Vincent
et Emmanuel Ritz
- 176 **L'épreuve de la réalité**
Marie et Keith Zawistowski
- 182 **Témoignages d'anciens étudiants**
Mikaël Mailler,
Cédric Gaillard,
Guillaume Pradelle,
Fanny Jacquet,
Benjamin Le Naour,
Annie Radet,
Sidonie Fage,
Sylvain Mongellaz,
Lao Chazelas,
Jean Dussap
et Floriane Brun

4 Les Grands Ateliers, un levier fédérateur

- 190 **Vers un campus de la construction durable**
Maxime Bonnevie
et René Hugues
- 192 **amàco, l'atelier matières à construire**
Laetitia Fontaine,
Romain Anger,
Marion Bisiaux
et Zoé Tric
- 200 **La chaire Habitat du futur**
Entretien avec Pascal Rollet
- 206 **Les deux premières thèses de la chaire Habitat du futur**
Olivier Balaÿ
- 210 **Digital RDL, Research by Design Laboratory**
Philippe Liveneau
et Amal Abu Daya
- 218 **Innovation ouverte, printarch et open city**
Philippe Marin
- 222 **Une nouvelle plateforme d'innovation et de démonstration**
Anne-Monique Bardagot
- 226 **Compagnons du devoir et Grands Ateliers, une coopération pleine d'avenir**
Entretien avec Sébastien Roussel

230 **Conclusion** Anne-Monique Bardagot

232 **Les auteurs**

236 **Bibliographie Grands Ateliers**

238 **Annexe**

239 **Remerciements**