

4 Préfaces

Henri Van Damme

Le Collège des directrices
et directeurs des Écoles
nationales supérieures
d'architecture

Jacques Porte

6 Introduction

Anne-Monique Bardagot

1

D'une utopie à la réalité

10 Les Grands Ateliers, aux origines

Cyrille Simonnet

12 L'utopie d'un grand projet

Patrice Doat

16 L'émergence du projet

Jean-Marie Delarue

18 Genèse

Michel Paulin

22 Un projet très innovant soutenu par l'État

Jean Frébault

26 Les Grands Ateliers, au fil du temps

Alain Snyers

32 La programmation du projet

Entretien avec Yves Dessuant

38 Le bâtiment, mi-usine, mi-école

Florence Lipsky

2

Un bâtiment-outil au service de la pédagogie

50 Les Grands Ateliers : une autre façon d'enseigner la construction

Michel Paulin
et Rémy Mouterde

58 L'art de bâtir comme expérience

Serge Monnot

62 Morphologie structurale et géométrie constructive des surfaces

Jean-Marie Delarue

66 Provoquer « l'inter-cultures »

Jean-Marc Bonnard

68 Interdisciplinarité et interculturelité

Babou Bazié

74 Découverte de l'architecture : le corps, l'espace et la matière construite

Carine Bonnot,
Quentin Chansavang,
Sébastien Freitas,
Jean-Marie Le Tiec,
Pascal Rollet
et Damien Vielfaure

82 La forme sans format

Carine Bonnot

90 Approcher les bétons

Cédric Avenier

92 Alberti et les Grands Ateliers

Pierre-Antoine Chabriac

94 Enseigner l'architecture à l'échelle du corps en mouvement

Philippe Liveneau
et Amal Abu Daya

102 Continuum Conception Fabrication Numérique

Philippe Marin

104 Un lieu de partage des savoirs

Nicolas Pauli

110 Dessiner c'est faire

Thierry Eyraud
et Evelyne Chalaye

114 Du génie collectif à l'œuvre

Patrice Doat

122 Du grain à l'architecture

Hugo Houben

128 D'autres modules pédagogiques

140 Fête des lumières, expérimentations étudiantes

Alain Snyers

144 Les Grands Ateliers du savoir

Alain Snyers

3 Des prototypes démonstrateurs

148 **Expérimentation et intégration
des enjeux de la transition
écologique**

Nicolas Dubus

154 **La fabrique du réel**

Anne-Monique Bardagot
et Maxime Bonnevie

162 **De l'esquisse vers l'ouvrage**

Frank Rambert

166 **Apprentissage expérientiel**

Frank Le Bail

170 **Mêler pédagogie et recherche
pour une architecture vertueuse**

Estelle Morlé,
Paul Vincent
et Emmanuel Ritz

176 **L'épreuve de la réalité**

Marie et Keith Zawistowski

182 **Témoignages d'anciens
étudiants**

Mikaël Mailler,
Cédric Gaillard,
Guillaume Pradelle,
Fanny Jacquet,
Benjamin Le Naour,
Annie Radet,
Sidonie Fage,
Sylvain Mongellaz,
Lao Chazelas,
Jean Dussap
et Floriane Brun

4 Les Grands Ateliers, un levier fédérateur

190 **Vers un campus
de la construction durable**

Maxime Bonnevie
et René Hugues

192 **amàco,
l'atelier matières à construire**

Laetitia Fontaine,
Romain Anger,
Marion Bisiaux
et Zoé Tric

200 **La chaire Habitat du futur**

Entretien avec Pascal Rollet

206 **Les deux premières thèses
de la chaire Habitat du futur**

Olivier Balaÿ

210 **Digital RDL,
Research by Design Laboratory**

Philippe Liveneau
et Amal Abu Daya

218 **Innovation ouverte,
printarch et open city**

Philippe Marin

222 **Une nouvelle plateforme
d'innovation et de
démonstration**

Anne-Monique Bardagot

226 **Compagnons du devoir
et Grands Ateliers,
une coopération pleine
d'avenir**

Entretien avec Sébastien Roussel

230 **Conclusion**

Anne-Monique Bardagot

232 **Les auteurs**

236 **Bibliographie Grands Ateliers**

238 **Annexe**

239 **Remerciements**