

# Table des matières

<i>Introduction</i> .....	7
<i>Chapitre 1. Vers un fantastique intérieur</i>	
Trois domaines de savoirs au XIX <sup>e</sup> siècle .....	39
Le fantastique, une fiction épistémologique .....	48
Le terrain du fantastique sous le Second Empire .....	56
<i>Chapitre 2. Bouleversements sous le Second Empire</i>	
Mutations de la psychiatrie française.....	65
L'instabilité du quotidien.....	73
Le fantastique psychologique : angoisses intériorisées .....	88
<i>Chapitre 3. Co-constructions</i>	
Le périodique, système structurant .....	95
Usages stratégiques du support.....	105
Le laboratoire de la presse .....	110
<i>Chapitre 4. Réinventions du double</i>	
Ressassements : travailler la multiplicité et la répétition .....	123

Repenser le double.....	134
Renouvellements : l'imaginaire transfictionnel.....	139
 <i>Chapitre 5. Vampirismes</i>	
Présences dévoratrices.....	147
La maîtrise de soi en cause .....	159
Expériences pathologiques : responsabilité et culpabilité .....	169
 <i>Chapitre 6. Angoisses identitaires</i>	
Vies parallèles, existences plurielles.....	177
Mécanismes, mécanismes.....	187
Pouvoirs surhumains : vers l'inconscient .....	199
 <i>Chapitre 7. Démonstrations intérieures</i>	
Savoirs étonnants de l'humain.....	211
Pensées étouffantes.....	220
Trames oniriques.....	230
 <i>Chapitre 8. Perspectives nouvelles :</i> l'observation en question	
Repères redéfinis .....	239
Regards, rêves et désirs.....	251
Optiques .....	261
 <i>Chapitre 9. Les pouvoirs du fantastique intérieur</i>	
Enquêtes.....	267
Ambiguïtés .....	280
Les compétences de la littérature fantastique.....	291
 <i>Conclusion.....</i>	
 <i>Contes fantastiques .....</i>	
CHÂTILLON Jules de, « La Jettatrice », <i>Le Constitutionnel</i> , 26 juillet 1856. ....	307
BEREND Michel, « Histoire de l'homme au gant blanc », <i>La Quarantaine</i> , Paris, Lacroix, 1865. ....	315
STENIO, « Gertrude », <i>La Mode nouvelle</i> , 11 février-1 <sup>er</sup> mars 1856 .....	339

*Bibliographie sélective*

Récits fantastiques	
Corpus.....	363
Anthologies et encyclopédies .....	371
La littérature fantastique. Études et ouvrages	
Contributions sur le fantastique (XIX <sup>e</sup> siècle).....	371
Ouvrages sur le fantastique (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) .....	372
Contributions sur le fantastique et des écrivains spécifiques.....	373
Histoire culturelle et littéraire	
Presse et culture médiatique .....	377
Études de la psyché humaine.....	380
a) Publications médicales (XIX <sup>e</sup> siècle).....	380
b) Ouvrages critiques (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles).....	382
Histoire culturelle du XIX <sup>e</sup> siècle.....	384
a) Circulations et dialogues des savoirs.....	384
b) Inventions technologiques et médicales .....	387
c) Légendaire, folklore, croyances .....	388
d) Majeur-mineur, savant-populaire .....	389
e) Histoire littéraire .....	390
f) Ouvrages généraux et autres études.....	392
 <i>Index nominum</i> .....	 397