

# Table des matières

<i>Auteurs?</i>	
Avant-propos.....	9
<i>Alfredo Mario Morelli</i>	
<i>Lesbia</i> et l'ego « au féminin » de Catulle : jeu allusif et caractérisation de genre littéraire .....	15
<i>Franck Collin</i>	
Féminin et masculin dans les <i>Géorgiques</i> : la logique organique de la <i>uoluptas</i> . Une fibre féminine de Virgile?.....	31
<i>Giampiero Scafoglio</i>	
Didon, ou la négation de la féminité .....	47
<i>Daniel Vallat</i>	
<i>Aeneas puella?</i> <i>Furor</i> , faux-semblants et incertitudes de genre aux livres 7 et 8 de l' <i>Énéide</i> .....	63
<i>Dimitri Mézière</i>	
<i>De cultu uirili</i> . Enjeux éthiques et poétiques de la représentation de la figure de Mécène dans la poésie augustéenne et du début de l'époque impériale.....	89
<i>Pierre-Alain Caltot</i>	
<i>Non femina cesset</i> . Guerres civiles et mise en scène du féminin dans la poésie latine d'époque néronienne.....	115
<i>Gabriel de Klerk</i>	
The (Un)gendered Representation of Masculine Grief on Latin Poetic Epitaphs .....	135
<i>Vassileios Pappas</i>	
Masculine and Feminine voices in the <i>Alcestis Barcinonensis</i> .....	163

---

<i>Florence Garambois-Vasquez</i>	
Voix et identités féminines dans les <i>Épigrammes</i> d'Ausone.....	177
<i>Etienne Wolff</i>	
Les rapports hommes-femmes dans l'œuvre d'Ausone.....	189
<i>Adrien Bresson</i>	
Sérène et Stilicon : un couple entre identité et dualité dans la poésie de Claudien.....	199
<i>Luciana Furbetta</i>	
Psychologie féminine et agir masculin dans les vers d'Avit de Vienne.....	213
Bibliographie.....	225