

TABLE DES MATIÈRES

Éditions utilisées.....	9
Introduction	
Christelle Reggiani et Christophe Reig	11
Première partie	
Limites de la fiction	17
Gaspard Turin	
Microrécit/micropolitique :	
Régis Jauffret et les fictions du pouvoir	19
Stéphane Chaudier	
Le récit était presque comique	39
Deuxième partie	
La langue de la fiction	53
Bérengère Moricheau-Airaud	
La porosité de l'écriture de Régis Jauffret :	
ce que peut la langue pour augmenter la réalité	55
Frédéric Martin-Achard	
Réajustements et fonctions de l'ironie	
dans <i>Lacrimosa</i> (2008) et <i>Papa</i> (2020)	
de Régis Jauffret.....	71

Mervi Helkkula	
Éléments du réel et traits fictionnels dans l'œuvre de Régis Jauffret	85
Anne Garric	
Quatre relations incestueuses : du vice discursif dans « Au bois des Anges », « Capuche », « Dans les bras d'un satyre » et « Inceste et hamburgers » de Régis Jauffret	97
Troisième partie	
Relire les <i>Microfictions</i>	115
Sjef Houppermans	
Mes Microlectures	117
Ilias Yocaris	
« Il ne m'a accordé le suicide qu'après six mois de négociations » : discours figural et mauvaise foi argumentative dans <i>Microfictions</i>	127
Anna Isabella Squarzina	
Italiques et voix en quarantaine dans <i>Microfictions 2022</i>	141
Quatrième partie	
Filiations	159
Anne Roche	
4 rue Marius Jauffret, Marseille huitième	161
Teresa Lussone	
Le poids de l'Holocauste ou les selfies burlesques : de 1889 à <i>Dans le ventre de Klara</i> de Régis Jauffret	171
Sylvie Loignon	
<i>Dans le ventre de Klara</i> : gestation du monstre	183
Cinquième partie	
Instabilités	195
Bahia Dalens et Alice Laumier	
Une littérature du trouble	197

Marinko Koščec	
Le posthumanisme de Régis Jauffret	213
Marinella Termite	
Dans le réseau du non-humain : les pièges de Régis Jauffret	227
Christelle Reggiani	
Spectres de Flaubert	241
Épilogue	
Anne Garric et Hermes Salceda	
Rapport d'étonnement jauffrétien	251
Entretien avec Régis Jauffret	
Christophe Reig	
Régis Jauffret : la fiction assumée	255
Références bibliographiques	275