

Table des matières

Jean-Pierre Mourey et Béatrice Ramaut-Chevassus	
Préface	7
Jean-Jacques Wunenburger	
Images poïétiques, schèmes et création intellectuelle	11
Éric Manguelin	
Schème, schématisation, schématisme	19
Jean-François Py	
Mosaïque et schème de l'œuvre d'art : quelques notes à partir de « Mosaïques » de Lucien Dällenbach (Paris, Seuil, 2001).....	39
Jean-Pierre Mourey	
Harmonies et dislocations chez François Méchain.....	47
Béatrice Ramaut-Chevassus	
« Mosaïc Quartet » et « 26 Simultaneous Mosaics » de Henry Cowell : régime du non-lieu et de l'uchronie.....	59

Claire Bruas, Pierre Sadoulet Déliaisons, liaisons: « Toro (le cinquième théâtre la mémoire du Paon) » de François Righi	71
Bruno Duborgel Du bris et du filet. Un singulier masque-mosaïque de R. Reynaud	99
Lydie Rekow La carte et le miroir, modèles opérants dans l'œuvre de Paul-Armand Gette	109
Stéphane Chaudier Un schème stylistique à l'épreuve de la déliaison: le sérieux descriptif et son devenir humoristique dans l'œuvre de Proust	131
Agnès Castiglione Gérard Macé ou la constellation du Lion.....	143
Emmanuelle Kaes Yves Bonnefoy et la perspective.....	155
Philippe Hinnekens Les scènes de fête de « <i>La Vera Storia</i> »: progressions et transformations d'une cellule génératrice	173
Martine Nuel Le miroir au cinéma: de la figure au schème	191
Danièle Meaux Une esthétique de la dispersion.....	205
Cahier couleur (œuvres de F. Méchain, R. Reynaud, F. Righi, P.-A. Gette).....	225