

SOMMAIRE

Avant-propos , J.-M. Steiner	11
Préface , Sylvie Lindeperg, professeure des Universités, Paris 1 Sorbonne	13
Introduction: La grève de 1948 a-t-elle eu lieu? , J.-M. Steiner	17
Le théâtre des hostilités:	
l'Ouest du bassin et ses Puits vus du ciel , M. Bedoin et J.-M. Steiner	29
Première partie – Des grévistes invisibles? Léon Leponce dans l'œil du cyclone	47
À propos du fonds Léon Leponce	
des Archives municipales de Saint-Étienne, C Porte et J.-M. Steiner	49
Cent vingt-trois clichés pour retracer l'histoire	
d'un conflit occulté, M. Bedoin, J.-C. Monneret et J.-M. Steiner	55
Deuxième partie – Léon Leponce, les grévistes, et la presse	
Leponce: photoreporter de notre histoire, C Porte	333
1944-1948: le « désenchantement ouvrier », J.-M. Steiner	345
Leponce: un bon professionnel ou un artiste?, J.-C. Monneret et J.-M. Steiner	363
Choix des mots, troc des photos, J.-C. Monneret	379
Portraits de groupe à la une: mineurs et clapeuses	
Portraits de groupe en mouvement: le transport des victimes à Cambefort	
Portraits officiels et portraits de camarades: de la prison au cimetière.	
Effet miroir 1: Leponce et Choupin à Dolomieu.	
Effet miroir 2: le commissaire et le piquet de grève à La Béraudière	
Les reportages de presse et la grève des mineurs, J.-C. Monneret et J.-M. Steiner	413
Conclusion: Pour écrire une histoire de la grève de 1948,	
M. Bedoin et J.-M. Steiner	443
Annexes:	
Sources et bibliographies	449
Chronologies	459
Petit lexique de termes spécifiques	477
Parcours biographiques	481
Table des illustrations	495