

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Le pays forézien aux XVII^e et XVIII^e siècles	12
Première partie: prologue	13
Leçon n° 1: Transparence	15
Leçon n° 2: Lettres <i>v/u</i>	19
Leçon n° 3: Lettres <i>t</i> et <i>j</i>	22
Leçon n° 4: Lettres <i>r</i> et <i>s</i>	27
Deuxième partie: les pièges de la « ronde française »	31
Leçon n° 5: La « chancelière » et ses correspondances	33
Leçon n° 6: Lettres <i>r, s</i> et <i>v</i>	35
Leçon n° 7: Lettres <i>R</i> et <i>S</i>	40
Leçon n° 8: Lettres <i>C</i> et <i>P</i>	45
Leçon n° 9: Lettres <i>e</i> et <i>v</i>	48
Leçon n° 10 La lettre <i>n</i> en fin de mot	52
Troisième partie: les caractères et leurs métamorphoses	55
Leçon n° 11: Hampes, jambages et majuscules	57
Leçon n° 12: Graphie des doubles consonnes: – <i>ss</i> –	63
Leçon n° 13: Graphie des doubles consonnes: – <i>pp</i> –	67
Quatrième partie: Particularités de l'écriture des nombres	69
Leçon n° 14: Lettres <i>b, c, g</i> et <i>X</i>	71
Écriture des millésimes	71
Écriture des comptes	72
Cinquième partie: les abréviations	85
Leçon n° 15: Abréviation par suspension	87
Leçon n° 16: Abréviation par contraction	91
Leçon n° 17: Abréviation par contraction et suspension	94
Leçon n° 18: Les notes tironiennes	97
Leçon n° 19: Abréviation par signes	102

Sixième partie: Le « ductus » et ses altérations	105
Leçon n° 20: Les ligatures	107
Leçon n° 21: La « queue de rat »	111
Leçon n° 22: Écriture relâchée	113
Septième partie: les signatures	119
Leçon n° 23: Allures et significations	121
Huitième partie: Corrigé des exercices	127
Documentation	142
Liste des documents étudiés	144
Liste et provenance des documents	148
Dictionnaire biographique	149
Lexique	151