TABLE DES MATIÈRES

Introduction ................................................................. 9

I. Du Rhin au Nil : les « impressions communes ou distinctes » de Gérard de Nerval ........................................ 23
La présence de l’autre en Europe ..................................... 27
Nerval, « jeune homme » de Dumas en Allemagne ............. 35
Le départ et les omissions du Voyage en Orient ..................... 41
« FONFRIDE (DE), voyageur en Orient » ............................ 47
Nerval et Fonfrède collaborateurs? ................................. 53
Les avatars du compagnon de voyage ............................... 59
« La hantise du Doppelgänger » ....................................... 65
Nerval et Rogier à Constantinople ................................... 73
Impressions communes ou distinctes ................................. 85

II. Du Nil aux égouts de Paris : l’émancipation littéraire de Maxime Du Camp ............................................. 87
« La sotte idée de faire un voyage ensemble » ...................... 93
Cher Théophile ................................................................. 101
Du Camp Orientaliste ...................................................... 113
Individualité, vocation littéraire et masculinité ....................... 129
Voyage autour de mon corps ............................................. 143
L’émancipation littéraire ................................................... 155
Conclusion générale ......................................................... 157
Bibliographie .................................................................. 161