

Libertinage et philosophie n° 13
L'ÉQUIVOQUE BLASPHEMATOIRE

Table des matières

Introduction

I : *L'équivoque blasphématoire*

Introduction : **Alain Mothu**

Un art de piquer le Ciel

Jean-Pierre Cavaillé

Équivoque et blasphème dans la littérature *giocosa* et *burlesca*
(Italie, XV^e-XVII^e siècles)

Alain Mothu

L'oreille équivoque

Sophie Houdard

Du sens virtuel des métaphores spirituelles : l'amour unitif et les "inclinations incarnées"

Claudine Nedelec

Des équivoques blasphématoires chez les burlesques ?

Dominique Bertrand

La libre parole blasphématoire de Dassoucy : dynamique et dynamite de l'équivoque

Filippo d'Angelo

Beati pauperes spiritu : équivoques libertines sur la simplicité des croyants

II : *Autour de Pierre Bayle*

Hubert Bost

Bayle patriote : quelques conséquences théologico-politiques
de sa loyauté envers la France

Antony McKenna

Bayle face à la propagande orangiste

S. Drouin

Crises de la typologie dans les Refuges huguenots :
le *Projet de Bible française* de Charles Le Cène

Maria-Cristina Pitassi

Le paradoxe de l'examen religieux au début du XVIII^e siècle

John Christian Laursen

Huguenot “Republicans” and “Conservatives” at the Prussian Academy :
The political thought of Frédéric Ancillon

Peter Balazs

Deistarum Hercules protestans

La réception de Bayle dans la Hongrie du 18^e siècle

Varia

Jean-Pierre Cavillé

Libertinisme et philosophie : catégorie historiographique et usage des termes dans les sources

Alain Mothu

Deux “jeunes éventés” : Geoffroy Vallée et Noël Journet
Spiritualisme et athéisme au XVI^e siècle

Arnaud De Vallouit

Sub aliena umbra latentes,

la bibliothèque de Philibert de La Mare